

The background features a vibrant blue gradient with soft, out-of-focus light spots. On the left side, there are several black film strips with white sprocket holes, some of which are coiled into loops. A spiral-bound notebook with a white cover and a red spine is positioned on the right side, serving as a platform for the text.

МБОУ «Гимназия №1»

# Тема проекта: «По жизни с фотоаппаратом



Автор:

ЧЕЧЕЛЬНИЦКИЙ Михаил,

ученик 5 «В» класса

# Бессмертный полк моей семьи



Каблуков Н.С.



Каблуков Г.Н.



Шестопалов А.А.



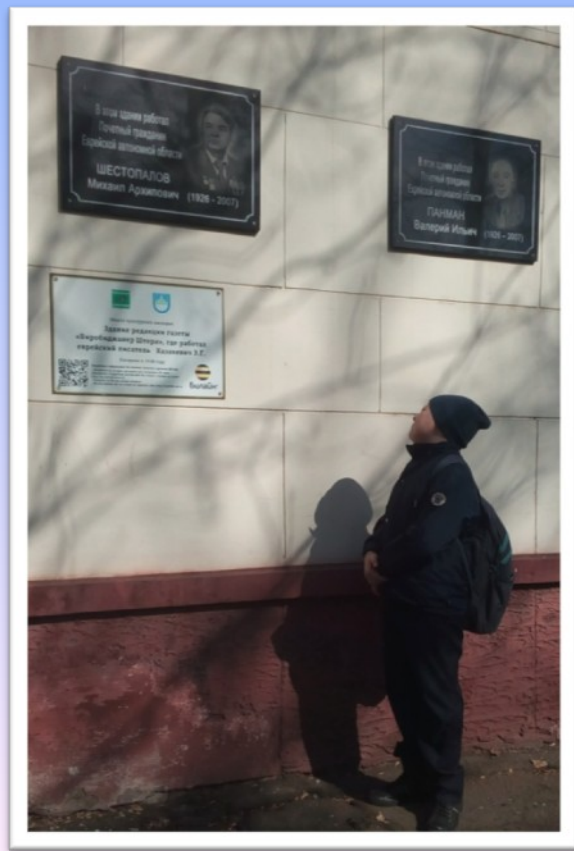
Шестопалов М.А.



# Актуальность:



По дороге в гимназию я всегда прохожу мимо Издательского дома «Биробиджан», на здании которого установлена мемориальная доска моему прадедушке Шестопалову Михаилу Архиповичу. Более пятидесяти лет он проработал фотокорреспондентом в редакции газеты «Биробиджанская звезда». У него интересная и богатая биография.



# В музее гимназии №1



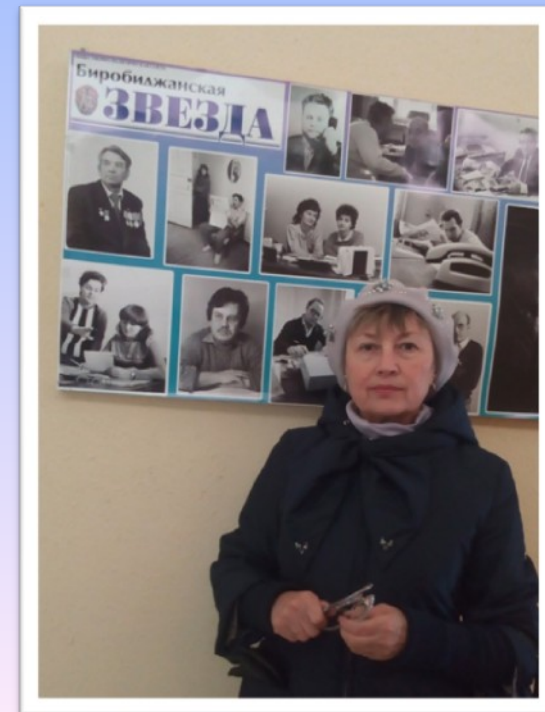
# Цель:

Разработка экскурсии-презентации  
«По жизни с фотоаппаратом».



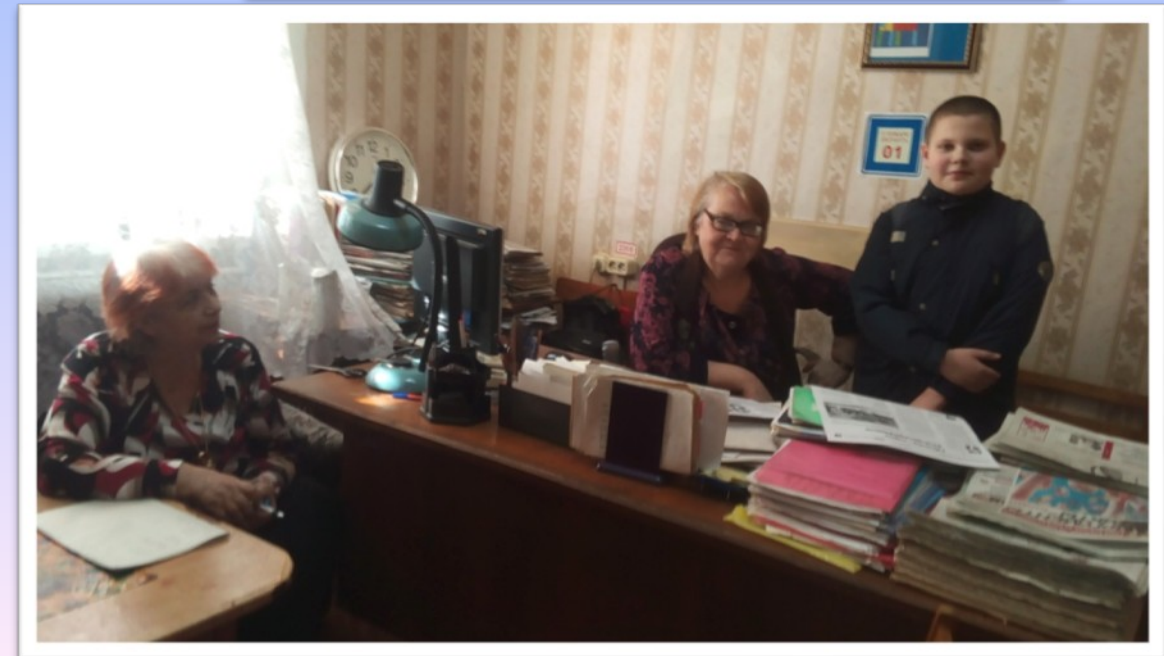
# Задачи:

- Собрать информацию о жизни и деятельности Шестопалова М.А.
- Изучить и систематизировать документы семейного архива Шестопалова М.А.
- Составить текст экскурсии «По жизни с фотоаппаратом».
- Подготовить презентацию по теме экскурсии.



# Методы:

- Побывал в музее гимназии № 1.
- Побеседовал с дочерью Шестопалова М.А. - Чечельницкой Т.М.
- Посетил редакцию газеты «Биробиджанская звезда» и встретился с бывшими коллегами своего прадедушки.
- Нашел материал о прадедушке в литературе и периодической печати.
- Нашел информацию в интернете о том, как нужно готовить экскурсию.
- Подготовил текст экскурсии и презентацию.



# Экскурсия-презентация «По жизни с фотоаппаратом»







צײגעניש וועגן געבורט  
 СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ

PC № 777222

ג.ר. Мехнолат (פּאָרטלעך)

פֿאמיליע-נאָמען Аркин

נאָמען און פֿאַטער-נאָמען Михаил Аркинович

געבוירן 12-26-1912

(פּרופּיער און אַנדערע: גויל, טעג און דאַטע—יודיש און לענדער און יאר)

וועגן וואָס סײַאז אינעם בוך פֿאַר אַקטן פֿון בירגערשאַנד און וועגן געבורט פֿאַר דעם 19 יאָר

№ 25

(יודישע נעמאַכט געוואָרן די אַנטשפּראַכיקע פֿאַרצײגעניש מיט)

אָפּגעפֿירט 25

(פּאַסלע, נאָמען און פֿאַטער-נאָמען)

פֿאַטער Мехнолат Аркин Николаевич

(פּאַסלע, נאָמען און פֿאַטער-נאָמען)

מאַמע Масманова Гелл Самуиловна

(פּאַסלע, נאָמען און פֿאַטער-נאָמען)

רעפּובליק, קאַנט, געגנט С. А. О.

(פּאַסלע, נאָמען און פֿאַטער-נאָמען)

געבורט-אָרט Биробиджанский Зона ЗАГС

(פּאַסלע, נאָמען און פֿאַטער-נאָמען)

אָרט פֿון דער רעגיסטראַציע

געשעפט-אָרט 25 сентября 1912

(פּאַסלע, נאָמען און פֿאַטער-נאָמען)

פֿאַרוואַלטער פֿון זאַגס-בּיוראָ 30.6.1912

(פּאַסלע, נאָמען און פֿאַטער-נאָמען)



семья:   
 год рождения:   
 1943   
 1958

И. Прохождение военной службы  
16. Назначения и перемещения по службе

Наименование части	Должность	Дата назначения	по при- каза по части
Привыл из РВК и записан в списки			
Чартия- дерийский полк	Вычислитель	ноябрь 1943	
Уволен в запас 10 мая 1946г. по болезни.			

пред-  
РВК,  
бласти  
943г.  
адский/

- 3 -









СВЕДЕНИЯ				О РАБОТЕ		
№ записи	Дата			Сведения о приеме на работе и увольнении	работу, перемещениях по (с указанием причин)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	Год	Месяц	Число			
1	2				3	4
1	1946	VIII	14	Принят на работу редакции газеты "Звезда"	в качестве корректора "Биробиджанская"	Приказ №32 от 14.VIII-46г.
2	1952	II	23	Назначен заместителем редактора	районным секретарем Кушвинского райкома КПСЗ (Звезда)	Приказ №4 от 23/II-52г.
3	1958	VII	2	Назначен заместителем редактора	редакции	Приказ №102 от 2.VII-58г.
4	1969	I	23	Назначен заместителем редактора	зам. ответственного секретаря	Пр. №6 от 23.I.1969г.
5.	1969	05	27	Переведен на другую работу	ответственность фотокорреспондента	пр. №4845 от 27.V.69г.





# «ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА С «БИРОБИДЖАНКОЙ» - ЭТО НЕ ШУТКА!

На этом месте обычно появляются фотографии с традиционной подписью: фото Михаила Шестопалова. Сегодня мы отступим от традиции, чтобы поместить здесь фотографию самого фотокорреспондента.

Повод для этого есть, и весьма основательный: Михаилу Архиповичу стукнуло... полвека. Полвека с той поры, как пришел он, девятнадцатилетний, но уже по-видавший войну, в стены «Биробиджанской звезды». И больше не уходил. Ни за какие коврижки! Вот такой прочный брак оказался у него с газетой. Теперь приходится «золотую свадьбу» отметить.

О его творчестве писателю не надо - его оценили читатели, его оценили в свое время и в Москве, присвоив фотокорреспонденту «Биробиджанки» звание заслуженного работника культуры РСФСР. Его ценят и нынешнее поколение журналистов редакции, с которым встретит Михаил Архипович свой золотой юбилей. Его ценят как человека,

много сделавшего для увековечения памяти тех, кто создавал строил нашу область, наш город. И пусть Ваш брак с «Биробиджанкой», дорогой наш коллега, продлится еще этакое количество лет. Счастья Вам, Михаил Архипович, здоровья, долгих летия и зоркости, чтоб глаз Вашего фотообъектива видел то, что не каждый сегодня может увидеть. Оставайтесь с нами!

Ирина МАНОЙЛЕНКО  
Фото Юрия УЛЬЧЕНКО





*Кироближницкая Неделя 12 октября 2008.*

**ФОТОРЕДАКЦИОН**  
**МИХАИЛ ШЕСТОПАСОВ**



**ОБ АВТОРЕ:** родился на станции Галопинка 1 ноября 1926 года. Ветеран Великой Отечественной войны, Почетный гражданин Еврейской автономной области, "Заслуженный работник культуры РСФСР", член Союза журналистов России с 1968 года.  
Более полувека проработал в редакции областной газеты "Еврейская земля" - корреспондент, литературный консультант, заместитель главного редактора, фотокорреспондент.  
Главнейшие события увидели мои:  
1. Дни, когда оккупация закончилась, и явилась возможность провозгласить областную систему восточной войны и мира.  
2. 70-летие победы над фашистскими захватчиками.  
3. 50-летие победы Победы в Великой Отечественной войне.  
Человек "М!"  
*Добра, слава, споры и активизма!*  
Михаил Ш.



Ленинградский день



Варшавская гвардия



Молодость



Галопинка в Ленинградском районе



Светлана Борисовна Водина



Местные жители



Уборочная в Бабьихи



Праздничная программа



На реке в деревне...



Праздничная программа в деревне



В устье Гасибальдинского разлива

# 12 мгновений

## ИЗ ЖИЗНИ

# ЕАО

16
№1, 11, 12, 13, 2008





# Мой коллега - Михаил Архипович

Иван Антонов

В октябре 1946 года крупный тракторный завод в Ленинградской области получил в подарок от Михаила Архипова. Он подарил заводскому техникуму в Ленинграде...

«Давай познакомимся, Михаил Шестопалов из Биробиджана. Фотоаппаратчик».

Иван протрипика. «Коллега, чепуха. Ну и как, признаешь? Ты уже третий тут за год. Папа Михаил сновам дроником пьед, успел рассказать, где любилась за дом. В районе убрало свои, подарили чай, гонимая поминация для замечания сына. Дней востане оканывалось до какого события — районной партийной конференции. Была главная броне и отставка на казенный фотоаппарат фотор из областной газеты».

За последние часиком охоты по номеру рассказ о менте людях района. Знакомы и мало было известия, в основном люди, замешанные каибрибратом, выразившимся карьеристе и ошовой, жистивностью, стрателтиком. Не оставила в стороне от яркого объектива учителя и учителя, работников культуры».

В нашей редакции в то время не было своего фотокорреспондента, и Михаил Архипов предложил своему коллеге. После каждой коммандировки в район он заводил ко мне рассказы об избранных героях дальних странств. В ноябре того же года Биробиджанский совет заводил первое место в крупном соревновании по выработке кинокадра. Перехватывая знамя приехал маршрут первый секретарь обкома КПСС Лев Борисович Штанберг. Михаил Шестопалов с ринком...



# Мой коллега - Михаил Архипович

Иван Антонов

«Давай познакомимся, Михаил Шестопалов из Биробиджана. Фотоаппаратчик».

Иван протрипика. «Коллега, чепуха. Ну и как, признаешь? Ты уже третий тут за год. Папа Михаил сновам дроником пьед, успел рассказать, где любилась за дом. В районе убрало свои, подарили чай, гонимая поминация для замечания сына. Дней востане оканывалось до какого события — районной партийной конференции. Была главная броне и отставка на казенный фотоаппарат фотор из областной газеты».

За последние часиком охоты по номеру рассказ о менте людях района. Знакомы и мало было известия, в основном люди, замешанные каибрибратом, выразившимся карьеристе и ошовой, жистивностью, стрателтиком. Не оставила в стороне от яркого объектива учителя и учителя, работников культуры».

В нашей редакции в то время не было своего фотокорреспондента, и Михаил Архипов предложил своему коллеге. После каждой коммандировки в район он заводил ко мне рассказы об избранных героях дальних странств. В ноябре того же года Биробиджанский совет заводил первое место в крупном соревновании по выработке кинокадра. Перехватывая знамя приехал маршрут первый секретарь обкома КПСС Лев Борисович Штанберг. Михаил Шестопалов с ринком...

«Давай познакомимся, Михаил Шестопалов из Биробиджана. Фотоаппаратчик».

Иван Антонов

«Давай познакомимся, Михаил Шестопалов из Биробиджана. Фотоаппаратчик».

Иван Антонов



# ДОЛГО ЖИВУТ СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ

День 1 октября для Михаила Архиповича Шестопалова особый. Это - день его рождения, а в нынешнем году к тому же юбилейный - ему исполнится 80 лет!

Его судьба - это судьба многих и многих ветеранов, переживших войны и послевоенные тяжелые годы. Дни работали, не жалел сил и здоровья, создавали, как правило, крепкие, счастливые семьи, вырастили достойных детей, помогали и помогают растить внуков и правнуков. Многие из них ведут активный образ жизни в советах и комитетах ветеранов, их часто можно встретить среди молодежи.

Михаил Архипович Шестопалов окончил свои восемьдесят именно так. Сразу после школы пошел на фронт, когда началась война в Японии. Потом - госпиталь, после лечения - возвращение в Биробиджан. Более полувека было отдано работе, служению фотожурналистике. Он был фотокором "Биробиджанской звезды", но нередко публиковались его снимки и в "Биробиджанер штерн".

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный гражданин ЕАО, член Союза журналистов России Михаил Архипович Шестопалов родился 1 октября 1926 года в поселке Шестопаловском в семье рабочих.

Михаил Архипович Шестопалов окончил свои восемьдесят именно так. Сразу после школы пошел на фронт, когда началась война в Японии. Потом - госпиталь, после лечения - возвращение в Биробиджан. Более полувека было отдано работе, служению фотожурналистике. Он был фотокором "Биробиджанской звезды", но нередко публиковались его снимки и в "Биробиджанер штерн".

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный гражданин ЕАО, член Союза журналистов России Михаил Архипович Шестопалов родился 1 октября 1926 года в поселке Шестопаловском в семье рабочих.



# КАЗАК С ФОТОАППАРАТОМ

Поздравляем! Фотокорреспонденту «Биробиджанской звезды», Почетному гражданину ЕАО Михаилу Шестопалову в воскресенье исполняется 80 лет!

В его жизни очень часто возникала Госпожа Случайность, и за встречи с ней Михаил Архипович благополучно избегал неприятных ситуаций. В его жизни очень часто возникала Госпожа Случайность, и за встречи с ней Михаил Архипович благополучно избегал неприятных ситуаций. В его жизни очень часто возникала Госпожа Случайность, и за встречи с ней Михаил Архипович благополучно избегал неприятных ситуаций.

В его жизни очень часто возникала Госпожа Случайность, и за встречи с ней Михаил Архипович благополучно избегал неприятных ситуаций. В его жизни очень часто возникала Госпожа Случайность, и за встречи с ней Михаил Архипович благополучно избегал неприятных ситуаций.

СОЮЗ  
ЖУРНАЛИСТОВ  
СССР



ТАСС









Союз журналистов ЕАО  
Общество фотографического искусства  
г. Биробиджана  
Музей современного искусства ЕАО

## МИХАИЛ ШЕСТОПАЛОВ

Персональная фотовыставка,  
посвященная 70-летию ЕАО



## «70 МГНОВЕНИЙ ИЗ ЖИЗНИ ЕАО»

июль 2004 г.  
г. Биробиджан



Люди свойственно делать подарки. И в частности, что в год семидесятилетия юбилей родной Еврейской автономной области могу подарить землякам свою персональную фотовыставку под названием «70 мгновений из жизни ЕАО». Это своеобразный отчет о более чем полувековой работе фотокорреспондентом в редакции областной газеты «Биробиджанская звезда». За эти годы с фотоаппаратом я валял и попереки исколесил всю область, сейчас даже затрудняюсь ответить, в какой из ее уголков не заносила меня судьба фотокорреспондента. В моем домашнем архиве хранятся тысячи метров фотопленки, масса черно-белых фотоснимков, на которых запечатлена история автономии. На ваш строгий суд я отобрал лишь малую часть, но очень надеюсь, что знакомство с моей выставкой доставит вам истинное удовольствие.

С признательностью,  
Михаил ШЕСТОПАЛОВ.

### НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ АВТОРЕ.

Михаил Архипович Шестопалов родился на станции Тихоновка (ныне г. Биробиджан) Еврейской автономной области 1 октября 1926 года в семье перestroенной областной интеллигенции. Учился в средней школе № 1.

В октябре 1943 года был призван в ряды Советской Армии на Первую Дальневосточный фронт. Служил в 35-ой Армии 48-ой стрелковой дивизии 91-го артиллерийского полка заместителем 7-ой батареи. Отранж



Цементный завод



Автомобильный завод

областной газеты «Биробиджанская звезда»: корректор, литсотрудник, заместитель ответственного секретаря, фотокорреспондент.

1963 – 1975 гг. – внештатный фотокорреспондент фотохроники ТАСС и Хабаровского краевого отделения ТАСС по ЕАО.

С 1968 г. – член Союза журналистов СССР, ныне – РФ.

В 1980 г. – удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР».

В 1997 г. – удостоен звания «Почетный гражданин Еврейской автономной области».

С 1998 г. – член областного и городского комитетов ветеранов войны и труда, военной службы и правоохранительных органов.

1999-2001 гг. – заместитель председателя областного Совета ветеранов войны и труда.

Награжден орденом «Отечественная война II степени», десятью медалями, в том числе «За победу над Японией», «Ветеран труда», грамотами Комитета по печати при Совете Министров СССР, Союза журналистов СССР и РФ, края и области.

В разные годы участвовал в республиканских, краевых, областных, городских фотовыставках.



Герой войны и труда В. Пеллер

приморские рубежи от нападения японских милитаристов.

В 1945 году участвовал в освобождении от японцев маньчжурских (Китай) городов Дуини, Янцзи. Последние бои – в Северной Корее. Госпиталь. В мае 1946 года комиссован из армии. Вернулся в Биробиджан.

1946 – 1998 гг. – работал в редакции



На Бире



Лесник



Балет



*Не прервется истории нить,  
Приходил сюда прадед учиться.  
Человек, Фронтовик, Журналист,  
Я им буду всю жизнь гордиться!*

*Николай Лысак*



# Вывод:

- Закончив свой проект, я могу сказать, что я очень много узнал о своем прадедушке Шестопалове Михаиле Архиповиче и этой информацией могу со всеми поделиться.
- Практическая значимость моей работы заключается в том, что материалы проекта пополнят фонды музея гимназии.
- Экскурсию-презентацию «По жизни с фотоаппаратом» можно будет проводить в музее, на уроках истории и классных часах гимназии.

# Источники:

- «Не верь тому, что говорит пророк» Сборник очерков – Биробиджан, 2007.
- Л. Небурова «Семь лет в свободном полете» - Биробиджан, 2008.
- «Почетные граждане Еврейской автономной области»
- Сборник – Биробиджан.
- Газеты «Биробиджанская звезда»: август 1996, сентябрь 1999, сентябрь, декабрь 2000, август, ноябрь 2005, сентябрь 2006, сентябрь 2010, октябрь 2014.
- Газета «Миг» июль 2007.